

CONFÉRENCE ■ L'histoire des manuscrits de Qumrân retracée

Derrière les textes, des secrets

L'association culturelle israélite de Roanne avait invité Michael Langlois pour une conférence sur les manuscrits de la mer Morte.

C'est un puzzle de plusieurs dizaines de milliers de pièces que le monde religieux espère pouvoir déchiffrer entièrement. « Datant de 200 ans environ avant notre ère, la découverte des manuscrits de la mer Morte bouleverse l'histoire même du judaïsme ! » explique Michael Langlois, maître de conférences à l'université de Strasbourg.

Quelle langue ?

Ce chercheur passionné est venu expliquer récemment les enjeux de la découverte (entre 1947 et 1957) de ces rouleaux effrités et dispersés aux quatre coins du monde, face à une assemblée de



ÉCLAIRAGE. Michael Langlois a raconté l'histoire des manuscrits de Qumrân.

l'association culturelle israélite de Roanne (ACIR).

« La plupart des manuscrits sont en Israël, explique-t-il, mais il y en a aussi en Jordanie, en France, en Palestine... Et pour certains dans les mains de collectionneurs privés ». C'est justement en Norvège, sur une collection pri-

vée, que travaille actuellement ce chercheur afin de déchiffrer quelques-uns d'entre eux non publiés à ce jour. « Même avec les nouvelles technologies, cela reste un travail très technique et difficile car nous ne connaissons pas vraiment la langue utilisée », avoue-t-il.

La conférence grand pu-

blic de Michael Langlois a permis de faire le point sur le secret des manuscrits de la mer Morte qui pourraient apporter des éléments nouveaux aux textes bibliques. Un secret qu'une chèvre égarée a mis au grand jour (voir l'encadré). ■

REPÈRES

Chèvre. Découverts en 1947 par un berger cherchant sa chèvre égarée, les manuscrits de la mer Morte sont aussi appelés Qumrân, nom de la grotte cisjordanienne où ils ont été trouvés. Ces rouleaux, en très mauvais état, seraient au nombre d'un millier et auraient plus de 2.000 ans d'existence. Si certains ont déjà été publiés, d'autres gardent encore leurs secrets.