

L'écriture de la Bible

Collection dirigée par Michaël Langlois

Sous la plume de biblistes, philologues, épigraphistes et historiens des religions, cette collection nous invite à un voyage au Proche-Orient antique, à cette époque énigmatique et fascinante où le scribe est aussi rédacteur, où le texte est encore fluide, et le canon, indéterminé.

Siècles après siècles, les traditions du judaïsme ancien et du christianisme naissant sont partagées et enrichies. Leurs textes évoluent au gré du temps, transmis en d'anciennes langues sur des manuscrits évanescents. Leur autorité varie selon les communautés : certaines les qualifieront de bibliques, d'autres, d'apocryphes.

Ils s'offrent à nous aujourd'hui : voici « L'écriture de la Bible ».



Manuscrit hébreu du livre des Psaumes découvert à Qumrân (4Q98). Il préserve les Psaumes 31 puis 33 et 35, illustrant ainsi la fluidité du texte biblique jusqu'au tournant de notre ère.

Photo : © Musée Bible et Terre Sainte, CB 7163, Paris.

cerf