

TÉLÉVISION

“Les Faussaires de la Bible” : passionnante enquête sur une incroyable course aux fausses reliques

Depuis vingt ans, de nouveaux écrits de la Bible en hébreu, en araméen ou en grec surgissent et font exploser le marché. Ce sont des faux, dénoncés par des “lanceurs d’alerte archéologiques”.

TTT Très Bien

Jean-Baptiste Humbert, archéologue. ZED

Par Emmanuelle Skyvington

Réservé aux abonnés

Publié le 09 août 2026 à 06h00

Noter (0)

Critiquer (0)

A partir de 1947, des manuscrits hébraïques ont été exhumés par des Bédouins dans douze grottes de Qumran, au nord de la Mer Morte : l'extraordinaire découverte de ces plus anciennes traces d'écriture biblique a marqué l'Histoire. Les fouilles, très sérieuses, ont été documentées. Et les fragments, conservés au Sanctuaire du livre et au musée d'Israël à Jérusalem notamment. Mais depuis vingt ans, curieusement, de nouveaux documents, écrits en hébreu, en araméen ou en grec, ressurgissent : leur valeur sur le marché explose, tant des collectionneurs privés et des institutions américaines sont prêts à les acheter à coups de dizaines de millions de dollars.

Incroyable course aux reliques que narrent, dans ce captivant documentaire en deux volets, Fanny Belvisi et Rémi Lainé. Ils se sont lancés dans une grande enquête en allant interroger, des États-Unis à Israël en passant par la Norvège, Berlin et Paris, les spécialistes de la question : chercheurs, vendeurs, collectionneurs... Il apparaît que faussaires et antiquaires travaillent de mèche depuis des années, élaborant des contrefaçons quasi parfaites. Ainsi, le nouveau musée de la Bible, à Washington, a acquis seize nouveaux fragments dont une enquête scientifique a prouvé, en 2018, qu'ils étaient des contrefaçons modernes.

Les « lanceurs d'alerte archéologiques », débusqueurs de faussaires, sont des

experts, capables d’analyser les bavures d’une encre, le tremblement d’une lettre et la calligraphie. « *C’est la même écriture, la même main, la même personne qui a copié tous ces faux fragments* », affirme Michael Langlois, épigraphiste, appelé dès 2008 à authentifier des parchemins suspects. Mené tambour battant, le film souligne, en outre, les enjeux politico-religieux stratégiques entre Trump et les évangélistes, et en Israël, où Benjamin Netanyahu se félicite de la découverte d’un fragment où apparaît le mot « Jérusalem ». Le récit passionnant autour d’une escroquerie contemporaine majeure.

À lire aussi :

La plus ancienne Bible hébraïque connue a été vendue pour plus de 38 millions de dollars

PLUS D'INFOS

Genre	Documentaire religions
Réalisateurs	Rémi Lainé, Fanny Belvisi
Sortie	2023
Pays	France

SYNOPSIS

Depuis vingt-cinq ans, des fragments de parchemins bibliques exhumés par milliers près de la mer Morte déchaînent les passions et les doutes. À la croisée de l'histoire religieuse, de l'archéologie et de la géopolitique, Rémi Lainé et Fanny Belvisi, laquelle a mené l'enquête sur plusieurs années, retracent l'histoire des parchemins d'hier et d'aujourd'hui pour démêler le vrai du faux.

D'Israël aux États-Unis en passant par l'Europe, leur documentaire, où se croisent collectionneurs, négociants, milliardaires, religieux, politiques et chercheurs internationaux, écrit un nouveau pan, plus profane que sacré, de l'histoire de la Bible.

DIFFUSIONS TV



Ce soir à 20h55

Arte



Ce soir à 21h00

Arte Belgique



Ce soir à 21h45

Arte